**Пояснительная записка**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 2

**Количество часов в неделю:** 4

    Рабочая программа по литературному чтению для  2  класса составлена на основе требований ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», в соответствии с целями и задачами образовательной программы ОУ.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:**

* Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2014, 223 с.
* Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2014, 223 с.
* Литературное чтение: рабочая тетрадь. 2 класс/ Cост. С. В Кутявина / М.: ВАКО, 2015
* Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2015, 432 с. (В помощь школьному учителю)

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской ком­петентности младшего школьника, осознание себя как грамот­ного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, зна­нием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3*. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4*. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Пони­мание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способ­ствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

• широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

• соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется во 2 **классе 136 ч** **(4 ч в неделю, 34 учебных недели).**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2 класс (136)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 5 |
| 4 | Сказки | 10 |
| 5 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 6 | Русские писатели | 14 |
| 7 | О братьях наших меньших | 12 |
| 8 | Из детских журналов | 9 |
| 9 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 10 | Писатели – детям | 17 |
| 11 | Я и мои друзья | 10 |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 13 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 14 | Литература зарубежных стран | 14 |
|  | **ИТОГО** | **136** |

**Планируемые результатыизучения курса**

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения во*** *2*  ***классе учащиеся должны уметь:***

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | | **Универсальные Учебные Действия** | |
| **Вводный урок к курсу**  **(1 час)** | | | | | |
| 1 | 1 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» | Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке. Знать: правила обращения с книгами. | | |
| **Самое великое чудо на свете**  **(4 часов)** | | | | | |
| 2  (1) | 1 | Самое великое чудо на свете. | Учиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. | | |
| 3  (2) | 1 | Самое великое чудо на свете. Библиотеке. | Повторить правила обращения с книгами в библиотеке; развивать навыки чтения. | | |
| 4  (3) | 1 | Самое великое чудо на свете. Книги | Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке. | | |
| 5  (4) | 1 | Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. | Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги. | | |
| **Устное народное творчество**  **(15 часов)** | | | | | | | |
| 6  (1) | 1 | Устное народное творчество | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. | | |
| 7  (2) | 1 | Русские народные песни. | Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас. **Знать:** понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. | | |
| 8  (3) | 1 | Потешки и прибаутки. | Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству | | |
| 9  (4) | 1 | Скороговорки, считалки и небылицы. | **Уметь:** различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | | |
| 10  (5) | 1 | Загадки, пословицы и поговорки. | различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль | | |
| 11  (6) | 1 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» | Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом. | | |
| 12  (7) | 1 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова | | |
| 13  (8) | 1 | Русская народная сказка  «У страха глаза велики». | Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм. | | |
| 14  (9) | 1 | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев». | Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | | |
| 15  (10) | 1 | Русская народная сказка  «Лиса и журавль». | Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту. | | |
| 16  (11) | 1 | Русская народная сказка  «Каша из топора» | Познакомить с понятием *бытовая сказка*; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст | | |
| 17  (12) | 1 | Русская народная сказка  «Гуси и лебеди». | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. | | |
| 18  (13) | 1 | Русская народная сказка  «Гуси и лебеди». | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст. | | |
| 19  (14) | 1 | Викторина по сказкам | Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | | |
| 20  (15) | 1 | КВН «Обожаемые сказки» | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе. | | |
| **Люблю природу русскую. Осень**  **(8ч.)** | | | | |
| 21  (1) | 1 | Люблю природу русскую. Осень. | Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление. | | |
| 22  (2) | 1 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе. | | |
| 23  (3) | 1 | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе. | | |
| 24  (4) | 1 | А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»». | **Знать**: особенности стихотворений, рассказов.  **Уметь**: находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос | | |
| 25  (5) | 1 | Осенние листья. | Уметь читать стихотворения, передовая с помощью интонации настроение поэта; объяснить интересные | | |
| 26  (6) | 1 | В.Берестов «Хитрые грибы | Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | | |
| 27  (7) | 1 | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе. Различать стихотворный и прозаический текст. | | |
| 28  (8) | 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Уметь читать прозаический текст и текст - стихотворный, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. | | |
| **Русские писатели**  **(14 часов)** | | | | | |
| 29  (1) | 1 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение. | | |
| 30  (2) | 1 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием *олицетворение*; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. | | |
| 31  (3) | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. | | |
| 32  (4) | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | | |
| 33  (5) | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | | |
| 34  (6) | 1 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память. | | |
| 35  (7) | 1 | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». | Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. | | |
| 36  (8) | 1 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей. | | |
| 37  (9) | 1 | Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». | Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям. | | |
| 38  (10) | 1 | Л.Н. Толстой «Филиппок». | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. | | |
| 39  (11) | 1 | Л.Н. Толстой «Филиппок». | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. характеризовать героев, определять основную мысль произведения. | | |
| 40  (12) | 1 | Л.Н. Толстой «Котенок»,  «Правда всего дороже». | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства. **Знать:** особенности рассказов, стихотворений о животных.  **Уметь**: оценивать поступки героев, делить текст на части, определять главную мысль произведения | | |
| 41  (13) | 1 | Веселые стихи. И. Такмаковой,, Ю. Могутина | Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. | | |
| 42.  (14) | 1 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению. | | |
| **О братьях наших меньших.**  **(12 часов)** | | | | | | |
| 43  (1) |  | О братьях наших меньших. | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 44  (2) |  | Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…» | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 45  (3) |  | В. Берестов «Кошкин щенок» | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 46  (4) |  | Домашние животные | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 47  (5) |  | М. Пришвин «Ребят и утята» | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | | |
| 48  (6) |  | М. Пришвин «Ребят и утята» | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | | |
| 49  (7) |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | | |
| 50  (8) |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | | |
| 51  (9) |  | Б.С. Житков «Храбрый утенок» | Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | | |
| 52  (10) |  | В.В. Бианки «Музыкант» | Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения. | | |
| 53  (11) |  | В.В. Бианки «Сова». | Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | | |
| 54  (12) | 1 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению. | | |
| **Из детских журналов**  **(9ч.)** | | | | | |
| 55  (1) | 1 | Из детких журналов | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 56  (2) | 1 | Д. Хармс «Игра» | Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием *игра слов*; развивать навыки чтения | | |
| 57  (3) | 1 | Д. Хармс «Вы знаете?» | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | | |
| 58  (4) | 1 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | | |
| 59  (5) | 1 | Д. Хармс «Что это было?» | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | | |
| 60  (6) | 1 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | | |
| 61  (7) | 1 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова, развивать навыки чтения | | |
| 62  (8) | 1 | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. | | |
| 63  (9) | 1 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | **Знать:** особенности стихотворений.  **Уметь:** подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному**.** | | |
| **Люблю природу русскую**  **(9 часов)** | | | | | |
| 64  (1) | 1 | Люблю природу русскую | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 65  (2) | 1 | И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге | Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста **Знать**: понятие "метафора", особенности стихотворений. | | |
| 66  (3) | 1 | Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою» | Познакомить с понятием *метафора*; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности. | | |
| 67  (4) | 1 | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза»*.* | ; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин. | | |
| 68  (5) | 1 | Русская народная сказка «Два мороза». | Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте**. Уметь:** анализировать стихотворный текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте. | | |
| 69  (6) | 1 | С.Михалков. «Новогодняя быль» | Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией | | |
| 70  (7) | 1 | А.Л. Барто «Дело было в январе». | Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах | | |
| 71  (8) | 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | Учащиеся должны знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризо вать героев произведения. | | |
| 72  (9) | 1 | Игра «Поле чудес» | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| **Писатели – детям**  **(17 часов)** | | | | | |
| 73  (1) | 1 | Писатели – детям | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 74  (2) | 1 | К.И. Чуковский  «Путаница» | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма* | | |
| 75  (3) | 1 | К.И. Чуковский  « Радость» | **Знать:** особенности стихотворений и рассказов.  **Уметь:** анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. | | |
| 76  (4) | 1 | К.И. Чуковский « Федорино горе» | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения | | |
| 77  (5) | 1 | К.И. Чуковский « Федорино горе» | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения | | |
| 78  (6) | 1 | С.Я. Маршак « Кот и лодыри» | Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам | | |
| 79  (7) | 1 | С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» | Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. | | |
| 80  (8) | 1 | С.В.Михалков.«Мой щенок» | Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. | | |
| 81  (9) | 1 | А.Л.Барто «Веревочка», | Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг. | | |
| 82  (10) | 1 | А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» | Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг | | |
| 83 (11) | 1 | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» | Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста. | | |
| 84  (12) | 1 | Н.Н. Носов «Затейники» | Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа | | |
| 85  (13) | 1 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | | |
| 86  (14) | 1 | Н.Н. Носов «Живая шляпа | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | | |
| 87  (15) | 1 | Н.Н. Носов «На горке» | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения. | | |
| 88  (16) | 1 | Н.Н. Носов «На горке» | **Знать:** особенности стихотворений, рассказов.  **Уметь:** определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное. | | |
| 89  (17) | 1 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | |
| 90  (1) | 1 | Я и мои друзья | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 91  (2) | 1 | В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка» | Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения | | |
| 92  (3) | 1 | **Н**. Булгаков « Анна, не грусти!» | Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | | |
| 93  (4) | 1 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | | |
| 94  (5) | 1 | В.Осеева «Волшебное слово» | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | | |
| 95  (6) | 1 | В.Осеева «Волшебное слово» | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | | |
| 96  (7) | 1 | В.Осеева «Хорошее» | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их. | | |
| 97  (8) | 1 | В.Осеева «Почему?» | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | | |
| 98  (9) | 1 | В.Осеева «Почему?» | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | | |
| 99  (10) | 1 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| **Люблю природу русскую. Весна.**  **(9 часов)** | | | | | |
| 100  (1) | 1 | Люблю природу русскую. Весна. | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 101  (2) | 1 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста **Знать**: особенности стихотворений.  **Уметь:** уметь анализировать стихотворный текст. | | |
| 102  (3) | 1 | А.Плещеев, Стихи о весне. | Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | | |
| 103  (4) | 1 | А. Блок, «На лугу» | Уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 104  (5) | 1 | С. Маршак . «Снег теперь уже не тот…» | Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | | |
| 105  (6) | 1 | И. Бунин «Матери»  А. Плещеев «В бурю» | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | | |
| 106  (7) | 1 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | | |
| 107  (8) | 1 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста. | | |
| 108  (9) | 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| **И в шутку и всерьез**  **(14 часов)** | | | | | |
| 109  (1) | 1 | И в шутку и всерьез | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 110  (2) | 1 | Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | | |
| 111  (3) | 1 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту | | |
| 112  (4) | 1 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | **Знать:** особенности рассказов.  **Уметь:** отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту. | | |
| 113  (5) | 1 | Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения | Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения | | |
| 114  (6) | 1 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения | | |
| 115  (7) | 1 | Э. Успенский, Стихи. | Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя.  Восстанавливать последовательность событий по вопросам. | | |
| 116  (8) | 1 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие *олицетворение*; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту | | |
| 117  (9) | 1 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране | Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихов. | | |
| 118  (10) | 1 | Г.Остер «Будем знакомы» | Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | | |
| 119  (11) | 1 | Г.Остер «Будем знакомы» | Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | | |
| 120  (12) | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | | |
| 121  (13) | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | **Знать:** особенности произведений народного творчества, сказок.  **Уметь:** отвечать на вопросы, делить текст на части, при чтении и передавать интонацией своё отношение к герою | | |
| 122  (14) | 1 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| **Литература зарубежных стран**  **(14 часов)** | | | | | |
| 123  (1) | 1 | Литература зарубежных стран. | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| 124  (2) | 1 | Американская и английские народные сказки | уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | | |
| 125  (3) | 1 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | | |
| 126  (4) | 1 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | | |
| 127  (5) | 1 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | | |
| 128  (6) | 1 | Ш.Перро «Красная шапочка» | Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям. | | |
| 129  (7) | 1 | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» | Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения | | |
| 130  (8) | 1 | Э Хогарт «Мафин и паук» | Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части | | |
| 131  (9) | 1 | Э Хогарт «Мафин и паук» | Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части | | |
| 132  (10) | 1 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| 133  (11) | 1 | Игра-викторина по сказкам |  | | |
| 134  (12) | 1 | КВН «Цветик – семицветик» |  | | |
| 135-136  (13-14) |  | Повторение. | Систематизировать знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память.. | | |